

PERCORSO MULTISENSORIALE PROJECT BASED LEARNING

Competenze: Raccontare la diversità attraverso l'esperienza acustica e multisensoriale, impiegando i propri talenti e le proprie vocazioni.

Obiettivo: Costruzione di un percorso multisensoriale ad alta accessibilità che narri una storia. Il percorso prevede completa accessibilità nel suo sviluppo e racconta attraverso blocchi liberamente esplorabili da individui e gruppi una (storia di crescita). Il percorso sarà ideato, progettato e definito nel primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre ci si dedicherà invece alla realizzazione pratica del progetto, realizzando le sale, le piattaforme e la parte grafico/acustica. In coda si realizzeranno gli inviti alle associazioni e cooperative del territorio per una o più giornate di fruizione e messa in pratica. Si considera la proposta di questo progetto per bandi territoriali.

PRIMO QUADRIMESTRE

Settembre-Ottobre: Raccolta della documentazione e delle esperienze necessarie alla costruzione di un progetto multisensoriale (si valutano uscite didattiche sul territorio); Esperienza dei materiali e delle loro diverse caratteristiche (camminata bendati, tattili e multisensoriali).

Ottobre-Novembre: Ascolto di testimonianze storiche e contemporanee da cui prendere spunto per la realizzazione della storia centrale al percorso; incontro con realtà di diversità sul territorio.

Novembre-Dicembre: Scrittura della storia (brain storming - mappa - sinossi). *I Cantastorie (Menestrelli; Cantautori; Rappers)*. Esplorazione degli spazi e delle esigenze di fruibilità. Stesura esigenze di progetto (misure, distanze, visione: Rilievo).

Dicembre-Gennaio: Stesura e verifica della storia: divisione in aree tematiche relativamente all'esperienza sensoriale che meglio le esprime; presentazione del concept (sotto forma di trailer) alle cooperative e associazioni del territorio competenti in materia di integrazione e diversità.

SECONDO QUADRIMESTRE

A partire dalla storia si costruiscono le piattaforme dedicate all'esplorazione di ogni aspetto, in ordine cronologico (...).

Gennaio-Febbraio: Organizzazione stazioni. Schizzi, testi, modellini preparatori. Ideazione meccanismi. Raccolta materiali necessari.

Febbraio-Marzo: Inizio costruzione, chiedendo ai ragazzi il rispetto delle tempistiche o rivalutazione della metodologia adottata in favore di soluzioni tecniche semplici e di buona resa qualitativa.(Problem solving)

Marzo-Aprile: Prima consegna con studio dei risultati ottenuti e confronto tra i vari gruppi, raccolta osservazioni. Cosa migliorare, considerando il tempo a disposizione, nuovo planning priorità. Perfezionamento e fine costruzione.

Aprile-Maggio: Allestimento e organizzazione dell'evento con ruoli definiti. Prima prova tecnica con Ragazzi delle Superiori. Consegna e documentazione del progetto con video e foto della giornata.

DETTAGLIO PROGETTO: OBIETTIVI SPECIFICI

Per rappresentare la vita di Stephen Hawking si è scelto di dividerla in diversi momenti importanti della sua vita, **uno per ogni stanza**, fatto ciò ogni momento verrà rappresentato attraverso l'uso di tutti e 5 i sensi.

I cinque momenti individuati sono:

1. **Il suo periodo di studi**: interesse verso diverse discipline (musica, scienza, cosmologia, fantascienza, ecc.)
2. **La diagnosi**: a 21 anni gli viene diagnosticata la SLA e comunicato che gli rimangono pochi anni di vita
3. **I suoi amori**: in particolare il rapporto con la sua prima moglie Jane
4. **La ricerca**: la sua attività di ricerca scientifica, in particolare sui buchi neri
5. **Il lascito**: la sua attività di divulgazione scientifica e di sostegno per i diritti dei disabili

L'obiettivo è rappresentare Hawking come grande scienziato e come persona.

STRUTTURAZIONE STANZE PROGETTO ANNUALE

All'ingresso di ogni stanza ci sarà un cartello con breve spiegazione in italiano, inglese, spagnolo e scritta in braille e in Comunicazione Aumentativa.

STANZA 1 - PERIODO STUDI -

Aula prima media

- Percorso tattile: scrivania con oggetti di uno studente
- Esperimento fisica da provare e riutilizzare: leve
- Playlist musicale in loop e totem con lista brani (con creazione QR CODE per ogni brano)



- Profumo di caffè/libri/inchiostro/tabacco
- Caramelle al caffè all'ingresso + mela
- Video in loop anni di studio + didascalie
- Disegni vari che ritraggono dei momenti legati alla sua vita da studente e gli strumenti che usava per studiare con disegni sulle citazioni scelte in terza media



STANZA 2 - DIAGNOSI e MALATTIA

Agorà - stanza vetro

- Percorso che coinvolge il tatto: il movimento diventa progressivamente più difficile mentre lo si percorre
- Stazione con macchina di comunicazione e filtro vocale
- RegISTRAZIONI TED di Hawking e traduzione utilizzando sottotitoli in inglese e in spagnolo



- Video racconto su malattia
- Rivisitazione a tema di un'opera di Frida Kahlo e di una di Van Gogh di Alice
- Vari disegni sugli sulla scoperta della malattia e sui cambiamenti che la malattia ha prodotto nella sua vita

STANZA 3 - AMORE

Auletta ex prima media

- Percorso tattile che culmini con l'unione delle mani
- Accompagnamento musicale

playlist: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLU2TuSnf0j3ilG4QR6Pz7e8f2HJ1tUat6>

- Lettere e poesie d'amore con anche traduzioni in lingua inglese e spagnolo appese al soffitto
- Video con immagini in loop a tema
- Oggetti della stanza rivestiti di tessuti morbidi e piacevoli al tatto: divanetti, tendaggi, ecc.
- Diffusore di profumo
- Cibo dolce: torta
- Cinque opere d'arte famose ri-interpretate a tema da Alice e un'audioguida per ognuna di queste
- Ritratto di Jane su legno
- Fumetto su cartellone 50x70



STANZA 4 - RICERCA e SCOPERTE

Aula musica

- Stazione che rappresenta "buco nero"
- Musica sulla scoperta con intervallati momenti di silenzio
- Diffusore con profumo odore caratteristico: scarpe nuove; libri nuovi..
- Assaggi cibi ad occhi chiusi/bendati
- Testi sull'emozione della scoperta
- Vari disegni sulle scoperte di Stephen



STANZA 5 - DIVULGAZIONE

Aula seconda media

- Documentario/video divulgativo in lingua inglese e spagnolo con parti di traduzione realizzate dai ragazzi

- Planisfero in metallo a cui attaccare e muovere oggetti-magneti rappresentativi delle idee e delle scoperte
- Diffusore con profumo odore caratteristico.



COMUNICAZIONE AUMENTATIVA:

Tutti i cartelli fuori dalle stanze; l'indicazione "ascolta l'audioguida" (più copie); l'indicazione "Prendi" (più copie); l'indicazione "Indossa la benda" (più copie)

<http://old.arasaac.org/index.php>

<http://risorsecaa.weebly.com/i-pittogrammi.html>

BRAILLE:

Tutti i cartelli fuori dalle stanze; l'indicazione "ascolta l'audioguida" (più copie); l'indicazione "Percorso sensoriale";

<https://www.youtube.com/watch?v=1QVsyauYBAc>

<https://www.ciechiescuola.it/index.php/tavoletta-braille>

